

باسمه تعالی

رزومه

نام و نام خانوادگی : قدرت الله طاهری

۱- سوابق تحصیلی:

مدرک	نام دانشگاه	شهر / کشور	سال شروع	سال اتمام	رشته تحصیلی	تخصص
دکتر	تربیت مدرس	تهران / ایران	۱۳۷۸	۱۳۸۳	زبان و ادبیات فارسی	ادبیات معاصر و نقد ادبی
کارشناسی ارشد	تربیت مدرس	تهران / ایران	۱۳۷۶	۱۳۷۸	زبان و ادبیات فارسی	
کارشناسی	شهید بهشتی	تهران / ایران	۱۳۷۲	۱۳۷۵	زبان و ادبیات فارسی	
عضو هیأت علمی	دانشگاه شهید بهشتی					مرتبه علمی: دانشیار

۲- وضعیت کنونی:

- مرتبه علمی: دانشیار
- سابقه تدریس (پژوهش) از سال: ۱۳۸۳ تا سال: کنون

۳- سوابق عضویت در انجمن ها و هیأت تحریریه:

- عضویت در انجمن های علمی (نام انجمن ها و سنوات عضویت ذکر شود)
- عضو هیأت مدیره انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی ایران از سال ۱۳۹۰ تا کنون
- عضو هیأت مدیره انجمن ادبیات داستانی ایران
- عضو انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی
- عضو هیأت تحریریه مجله پژوهش های ادبی (وابسته به انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی)
- عضو هیأت تحریریه مولوی پژوهی (وابسته به دانشگاه شهید مدنی آذربایجان)
- عضو هیأت تحریریه مجله ادبیات معاصر پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- عضو هیأت تحریریه مجله تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی

آدرس محل کار: تهران، ولنجک، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی -

۰۹۱۲۵۹۰۲۷۴۹

تلفن همراه:

فاکس:

۲۹۹۰۲۴۳۶

تلفن محل کار:

امضاء:

۴- سوابق اجرایی

- مدیر گروه پژوهشی زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی - ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۴

- مدیر گروه علوم انسانی دانشگاه های پیام نور استان قزوین - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۹
- معاون آموزشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی

مقالات علمی و پژوهشی

- ۱- بازتاب تفکر یونانی، ایرانی و اسلامی در تأویل سهروردی از داستان رستم و اسفندیار - ۱۳۸۳
- ۲- سبک شناسی روایت در شعر اخوان ثالث (با تأکید بر نقد روایی نشانه ها)، ۱۳۹۱
- ۳- بررسی مشخصه های زبان گفتاری در جریان های شعری معاصر از دوره مشروطه تا شعر جنگ، ۱۳۹۰
- ۴- رد پای ایدئولوژی در آثار اولیه محمود دولت آبادی - ۱۳۹۲
- ۵- بررسی مشخصه های زبان گفتاری در جریان های شعری معاصر - ۱۳۹۰
- ۶- شمس تبریزی و تفسیرهای بدیع او از آیات قرآن
- ۷- پیام های جهانی عطار برای مشکلات فکری انسان معاصر - ۱۳۹۰
- ۸- بررسی عناصر غیرزبانی در شعر گفتار - ۱۳۹۰
- ۹- شهسوار ایمان در دیدگاه عطار نیشابوری و سورن کی یر کگور - ۱۳۸۹
- ۱۰- روایت شناسی نشانه ها در افسانه نیما - ۱۳۸۹
- ۱۱- سفرنامه نویسی و بازتعریف هویت ایرانی در تصادم فرهنگی با غرب - ۱۳۸۹
- ۱۲- منطق بازافرینی روایت های کهن در شعر معاصر ایران - ۱۳۸۹
- ۱۳- زبان و نوشتار زنانه؛ واقعیت یا توهم؟ - ۱۳۸۸
- ۱۴- نقد روایت شناسانه مجموعه ساعت پنج برای مردن دیر است - ۱۳۸۸
- ۱۵- مشخصه های ادبی شعر گفتار - ۱۳۸۸
- ۱۶- بررسی رابطه زمان و تعلیق در روایت پادشاه و کنیزک - ۱۳۸۸
- ۱۷- اصالت تجربه در غزل های سنایی - ۱۳۸۷
- ۱۸- نقد بینا متنی سه اثر ادبی مسخ، کوری و کرگدن - ۱۳۸۷
- ۱۹- بررسی عنصر زمان در منظومه های روایی معاصر - ۱۳۸۷
- ۲۰- پست مدرنیسم و شعر معاصر ایران - ۱۳۸۴
- ۲۱- نگاهی انتقادی به ساختار داستانی منطق الطیر - ۱۳۸۳
- ۲۲- کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در آثار داستانی ابراهیم گلستان - ۱۳۹۰
- ۲۳- بررسی عملکرد روایت در اشعار نیما با تأکید بر نشانه شناسی ققنوس - ۱۳۹۰
- ۲۴- بررسی انتقادی شعر حجم بر مبنای روایت شناسی اشعار یدالله رؤیایی - ۱۳۹۰
- ۲۵- سیر ادبیات زنان در ایران از ابتدای مشروطه تا پایان دهه هشتاد، ۱۳۹۱
- ۲۶- نگاهی انتقادی به ساختار داستانی منطق الطیر - ۱۳۸۳
- ۲۷- تحلیل رساله الطیر شیخ اشراق بر پایه روایت شناسی - ۱۳۹۰
- ۲۸- زندگی خصوصی مولانا در لایه های پنهان نخستین داستان مثنوی، ۱۳۹۱
- ۲۹- تحلیل انسان آرمانی در رمان روی ماه خداوند را بیوس، ۱۳۹۱
- ۳۰- رابطه نیما با سعدی براساس نظریه «اضطراب تاثیر» هرولد بلوم، ۱۳۹۲

۳۱- بررسی و تحلیل انسان آرمانی در رمان سمفونی مردگان، ۱۳۹۲

۳۲- بررسی عنصر زمان در روایت با تأکید بر حکایت «اعرابی درویش» در مثنوی - ۱۳۸۷

مقالات علمی ترویجی

- ۱- مقایسه داستان پیر چنگی مولانا و سه تار آل احمد- ۱۳۸۴
- ۲- بازتاب گفتار و کردار مشایخ در مثنوی و آثار منثور مولانا- ۱۳۸۹
- ۳- نشانه های زبان مشوش در ادبیات داستانی معاصر- ۱۳۸۶
- ۴- ابزار شناخت و ماهیت خداوند در دستگاه فکری عطار و سهروردی- ۱۳۸۹
- ۵- راه آینده باز است؛ معرفی و نیم نگاهی به نقد کتاب داستان کوتاه در ایران- ۱۳۸۹
- ۶- بر سنگ فرش هزار ساله- ۱۳۸۹
- ۷- شاعری که اشیا را پر از شعر می کند- ۱۳۸۶
- ۸- چشم انداز ادبیات انقلاب اسلامی - ۱۳۸۷
- ۹- دین اسلام به عنوان یکی از عناصر مهم شکل گیری ادبیات فارسی - ۱۳۸۵
- ۱۰- نقد و تحلیل ساختار گرایانه غزل- روایت های عطار - ۱۳۸۴
- ۱۱- نقد و بررسی درونمایه های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی مجموعه داستانی شهری چون بهشت - ۱۳۸۳
- ۱۲- بازیهای طنزآمیز زبانی ابوسعید در اسرار التوحید- ۱۳۸۳

مقالات همایش ها

- ۱- تحلیل انقلاب ادبی نیما بر اساس نظریه تامس کوهن- ۱۳۸۷
- ۲- جریان های فعال شعری معاصر در عصر انقلاب اسلامی- ۱۳۸۹
- ۳- شهسوار ایمان در نظریه عطار و کی یر کگور- ۱۳۹۰
- ۴- ماهیت زبان و محدودیت آن در نظریه مولانا- ۱۳۹۲

۲۰۰۹ The Hermeneutical attitude on one of Mewlana,s narrative Ghazal-

۲۰۰۸ The Reasons of the lake of basic thouth in Hindi Style-

کتاب های تألیفی

- بانگ در بانگ (جریان شناسی شعر معاصر) ۱۳۹۳
- روایت سر دلبران (بازجست تجارب شخصی مولانا در تمثیلات مثنوی) ۱۳۹۲
- اصول و مبانی پژوهش در زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۹۵

