

بنام پروردگاریکت

طراحی و رهبری تحول سازمانی

رهیافتی آینده‌نگر

ناتان فر

کایل نل

توماس زوئگا رامزوی

مترجم

دکتر نادر سیدکلالی

عضو هیئت علمی گروه مدیریت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

تهران ۱۴۰۰



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

فروشگاه کتاب: خیابان کریم خان زند، بین قرنی و ایرانشهر، پلاک ۱۷۶ تلفن: ۸۸۳۱۷۱۹۲

طراحی و رهبری تحول سازمانی: رهیافتی آینده‌نگر

مؤلفان: ناتان فر، کایل نل و توماس زوئگا رامزوی

مترجم: نادر سید کلالی

مدیر انتشارات: یدالله رفیعی

مدیر تولید و نظارت: سید محمد حسین محمدی

ویراستار صوری: زهره خرمایی

صفحه‌آرای: مهدیه دین‌بنایه

مسئول فنی: عرفان بهاردوست

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: گام اول

قیمت: ۷۱۰۰۰ تومان

حق چاپ برای پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی محفوظ است.

سرشناسه: فر، ناتان آر. R. Furr, Nathan

عنوان و نام پدیدآور: طراحی و رهبری تحول سازمانی: رهیافتی آینده‌نگر / ناتان فر، کایل نل، توماس زوئگا رامزوی؛ مترجم نادر سید کلالی.

مشخصات نشر: تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۲۹۷ ص؛ ۱۴×۲۱×۵/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۴-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Leading transformation : how to take charge of your company's future, [2018].

یادداشت: کتابنامه: ص. [۲۶۷] - [۲۸۴]. یادداشت: نمایه.

موضوع: مدیریت صنعتی، موضوع: Industrial management

موضوع: رهبری، موضوع: Leadership

موضوع: نوآوری، موضوع: Technological innovations

شناسه افزوده: نل، کایل، شناسه افزوده: Nel, Kyle

شناسه افزوده: رامزوی، توماس زوئگا، شناسه افزوده: Ramsøy, Thomas Zoëga :

شناسه افزوده: سید کلالی، نادر، ۱۳۶۳ -، مترجم

ردہ بندي کنگره: HD۳۱/۲

ردہ بندي ديوسي: ۶۵۸/۴۰۶۳

شماره کابشناسی ملی: ۸۴۷۷۳۷۱

اطلاعات رکورد کابشناسی: فیبا

فهرست

۵	مقدمه مترجم: تحول‌گرایی بهمنابه استراتژی
۹	فصل یک: شرکت‌ها چگونه متتحول می‌شوند؟
۳۸	فصل دو: تجسم آینده
۹۲	فصل سه: برطرف کردن گلوگاهها
۱۴۵	فصل چهار: مسیریابی در دل ناشناخته‌ها
۱۹۷	فصل پنج: رهبری سازمان خوددگرگون‌ساز
۲۳۳	سخن آخر: بیانیه نوآوری رفتاری
۲۴۵	پیوست الف: رهبری تحول در زندگی شخصی
۲۵۴	پیوست ب: داستان‌های ما
۲۶۷	فهرست منابع
۲۸۵	نمایه مفاهیم و اعلام

مقدمهٔ مترجم

تحول‌گرایی به مثابهٔ استراتژی

استارتاپ‌هایی که طی سالیان اخیر، نظم کهن برآمده از کسب و کارهای ثابت شده را به هم ریخته‌اند روزی‌روز تناورتر می‌شوند. اوبر^۱ تاکسی‌رانی، ایر بی‌ان‌بی^۲ هتلداری، تسلامورتورز خودروسازی و ترنسفروایز^۳ تبادل ارز را دستخوش تحول کرده و به شرکت‌هایی غول‌پیکر مبدل شده‌اند. سقوط پولازوید کهنسال با ظهور فیسبوک همراه شده و خودروهای بدون راننده و گردشگری فضایی نقل محافل شده‌اند.

عصر عدم قطعیت چندی است که آغاز شده و آن‌ها که همچنان به رسن پوسیده گذشته چنگ می‌اندازند عنقریب قافیه را خواهند باخت. تغییر کافی نیست؛ چراکه کارد به استخوان رسیده. برای معاصر ماندن با این جهان جدید ترقی خواه، باید ققنوس وار از نوزاده شد. اکنون دوره تحول است؛ تغییر بنیادین. سازمان‌ها و انسان‌ها، در خیال، آرزوی تحول می‌کنند، اما برای دستیابی به این هدف به بلد راه نیاز دارند. ناتان فر، یکی از نویسنده‌گان کتاب، معتقد است که تحول با بهره‌گیری توأمان از علم و هنر میسر است. با این حال، آدم‌ها

1. Uber

2. AirBNB

3. Transferwise

۶ طراحی و رهبری تحول سازمانی

تازه در آغاز راهاند؛ چراکه چارچوب‌ها و ابزارهای اندکی برای قدم گذاشتن در این راه خطیر ایجاد شده است. خبرخوش آن است که کتاب حاضر مجموعه‌ای از راهکارهای عملی را در اختیار شما خواننده گرامی قرار می‌دهد. موردکاوی اصلی کتاب حاضر در خصوص شرکت لوزاست. فروشگاه زنجیره‌ای خوده فروشی در زمینه بهسازی خانه که دوران رشد خود را پشت سر گذاشته بود و با یکنواختی‌های عصر بلوغ دست و پنجه نرم می‌کرد. شرکتی که اگرچه سودآور بود و به یکی از شرکت‌های بسیار بزرگ جهان در نوع خود تبدیل شده بود، رویکردی محافظه‌کارانه و ریسک‌گریزداشت. با این حال، تنها چند سال طول کشید تا این شرکت خموده چهره‌ای نوبه خود گیرد و دوباره کمر راست کند. در دورهٔ جدید حیات شرکت، بخشی از فعالیت‌های انبارداری و ارتباط با مشتریان را ربات‌ها بر عهده گرفتند، کارگران به برونجامه‌هایی مجهر شدند که به آن‌ها در حمل و نقل بارهای سنگین کمک می‌کردند و گوشی‌های هوشمند مجهز به واقعیت افزوده در فروشگاه‌ها عرضه شدند. به این فهرست، مشارکت در فرستادن اولین چاپگر سه‌بعدی به فضا و ارائه خدمات چاپ و اسکن سه‌بعدی را هم اضافه کنید.

در فاصله سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۸ با تدوین و اجرای استراتژی جدید شرکت، ارزش سهام لوز حدود سه برابر شد و ارزش بازار آن ۴۵ میلیارد دلار افزایش یافت. لوز تغییری بنیادین به خود دیده و از ماری افسرده به اژدهایی غُران مبدل شده بود. لبراتورهای نوآوری لوز اسم و رسمی جهانی پیدا کرده بودند و تقاضاهای شغلی به جانب شرکت فزونی گرفته بود.

مؤسس این لبراتورهای نوآوری، کایل نل، یکی از نویسنده‌گان دیگر کتاب حاضر است. او قدرت داستان‌گویی را برای خلق آینده به کار گرفت. نویسنده‌گان داستان‌های علمی-تخیلی را به استخدام درآورد تا روایت‌هایی را درباره امکان تغییر تجربه مشتریان و کارکنان در افقی ده ساله خلق کنند و

لابرانور نوآوری را به جایگاهی برای تحقق داستان ربات‌ها، اتاق‌های نمایش واقعیت افزوده و برونجامه‌ها تبدیل کرد. البته به این راحتی‌ها هم نبود. گلوگاه‌ها و موانع متعددی سد راه بودند. بنابراین، انواع روش‌های جلب حمایت سازمانی برای شکستن هستهٔ سخت مقاومت به کار گرفته شد. در این میان، به شاخص‌های کلیدی عملکرد آینده نیاز بود تا روش‌نایابی بخش مسیر پیش رو شوند. به علاوه، کاربرد ابزارهای برآمده از علوم رفتاری و شناختی برای ترسیم تحلیلی (ونه شهردی) نقشهٔ راه بسیار اثربخش بود.

به تدریج اعتبار شرکت فزونی گرفت. لوز به ابزارهایی مجهرشده بود که به آن کمک می‌کرد به سوی ناشناخته‌ها حرکت کند. در سال ۲۰۱۸، نشریهٔ فوریز لوز را نوآورترین شرکت در صنعت خودش معرفی کرد. پیش از این، در سال ۲۰۱۲ کسی نمی‌توانست چنین تحولی را پیش‌بینی کند، اما این اتفاق رخ داده بود.

کتاب طراحی و رهبری تحول سازمانی: رهیافتی آینده‌نگراثی ساختارشکن در زمینه‌های استراتژی، نوآوری و تحول است و در طبقهٔ کتاب‌های انگشت‌شماری جای می‌گیرد که به مباحث جدید استراتژی و نوآوری رفتاری، مدیریت شناختی و اعصاب سازمانی پرداخته‌اند. کتاب حاصل همکاری سه نویسنده است: ناتان فر، استاد استراتژی اینسید، کایل نل، مدیری نوجو و توماس زئنگ رامزوی، دانشمندی صاحب‌نام در حوزهٔ علم اعصاب.

خواندن این کتاب را به اعضای هیئت‌مدیره، مدیران عامل، کارآفرینان، معاونان و مدیران استراتژی، برنامه‌ریزی، نوآوری و تحول و هر آن کس که سرِ تغییر‌بنیادین دارد توصیه می‌کنم. ترتیب مطالب کتاب از این قرار است: در فصل نخست، خلاصه‌ای از مطالب فصل‌های بعدی بازگومی شود. فصل دوم در خصوص کاربرد داستان‌های علمی-تخیلی برای تصور آینده است. فصل سوم به نحوه استفاده از ابزارهایی چون کهن‌الگوها برای شکستن مقاومت‌های

۸ طراحی و رهبری تحول سازمانی

سازمانی می‌پردازد. فصل چهارم به ترسیم نقشۀ راه تحول و بهره‌گیری از علم اعصاب کاربردی و شاخص‌های کلیدی عملکرد آینده اختصاص دارد. فصل پنجم به معرفی قابلیت‌هایی می‌پردازد که شما را در مسیر تحول یاریگر خواهند بود؛ قابلیت منفی و قدرت معکوس از آن جمله‌اند و در سخن آخر، بیانیه نوآوری رفتاری را به عنوان شاخه‌ای نوپدید در علم خواهیم خواند. کتاب دو پیوست کوتاه را هم شامل می‌شود. پیوست نخست به امکان تحول در زندگی شخصی می‌پردازد و پیوست دوم داستان نوشته شدن کتاب توسط نویسنده‌گانش را ادبیانه بازگو می‌کند.

مطلوب کتاب حاضر برای برخی از مدیران هم‌وطن بر مسند نشسته کمی افراطی جلوه خواهد کرد؛ چراکه بر سرخوانی نشسته‌اند و سوداگرانه به گذشته و اکنون می‌اندیشند. امید است که اگر این کتاب را خوانندند یا از محتوای آن مطلع شدند، مباحث آن انگیزه‌ای شود برای از جای برخاستن و راهی شدن.

چند سالی است که مبحث استراتژی و نوآوری رفتاری بخشی جدایی‌ناپذیر از برنامه تحقیقاتی ام شده است. وقتی کتاب حاضر را می‌خواندم، هنوز به نیمه نرسیده بودم که تصمیم گرفتم آن را ترجمه کنم. دریغم آمد خواننده فارسی زبان لذت خواندن چنین کتابی را ازکف دهد. حاصل کار این شد که اکنون پیش روی شماست. امیدوارم پیسنديد و مرا از نظرهای خود دریغ نفرمایید.

آرزومندم کتاب حاضر آن چنان الهام‌بخش شما شود که ابزارهای معرفی شده در آن را در سازمان و زندگی خودتان به کار گیرید. نگذارید آینده برایتان رقم بخورد، آینده را بسازید.

نادر سید کلالی

فصل یک

شرکت‌ها چگونه متحول می‌شوند؟

سال ۲۰۱۲، شرکت خردۀ فروشی سخت‌افزار لوز^۱، در امریکای شمالی، در موقعیت آشنایی قرار داشت. با اینکه لوز یکی از خردۀ فروشان پیشتاز در زمینه بهسازی خانه بود (این شرکت چکش، رنگ و سایر محصولاتش را در بازار ۳۰ میلیارد دلاری پروژه‌های خود انجام^۲ امریکای شمالی می‌فروخت)، هرگز به سطح فروش رقیب اصلی خود یعنی هوم دیپو^۳ نرسیده بود، چه رسد به آنکه در صنعت خود رتبه نخست را کسب کند. آنچه وضعیت را وخیم‌تر می‌کرد این مسئله بود که نگاهی گذرا به نقشه مغازه‌های خردۀ فروشی، بازاری رانشان می‌داد که با این نوع فروشگاه‌ها اشباع شده بود. شرکت لوز، که در پی رشد و گسترش خود بود، برنامه توسعه از طریق هجوم به بازارهای کانادا و مکزیک و استرالیا را آغاز کرده بود. اما به نتایج امیدوارکننده‌ای نرسید و در عمل، تلاش برای تملک^۴ شرکتی در کانادا بی‌نتیجه ماند، حال آنکه در ایالات متحده، فروشگاه‌ها در شرف بسته شدن و اخراج کارکنان بودند. هم‌زمان، تلاش‌های

1. Lowe's

2. DIY

3. The Home Depot

4. Acquisition

۱۰ طراحی و رهبری تحول سازمانی

نوآورانه نیز بی‌ثمر ماند و به خسارت‌ها و وعده‌های رشد ناموفق بیشتری انجامید. لوز در حالی با آینده رو به رو می‌شد که تحت فشار شدید درآمد فصلی خود بود. به نظر می‌رسید که این شرکت خرد فروشی در همان بندی اسیر بود که بسیاری از شرکت‌های بزرگ دیگر گرفتار بودند؛ یعنی شرکت بزرگ، سودآور و ریسک‌گریزی^۱ که به درآمدهای فصلی خود وابسته بود. موفقیتش در زمینه خرد فروشی بدین معنا بود که برای انجام عملیات تحول‌آفرین^۲ از انگیزه یا حمایت سهامداران بی‌بهره بود. آینده کماییش بدون تغییر به نظر می‌رسید؛ شرکت لوز در تلاش برای رهایی از رتبه دوم بازار، انتظار نبرد خردکننده‌ای را می‌کشید.

اگر شش سال به جلو و به سال ۲۰۱۸ رجوع کنیم، می‌بینیم که شرکت لوز در فرستادن نخستین چاپگر سه بعدی^۳ به فضا سهم داشته، سازنده نخستین خدمات چاپ و اسکن سه بعدی در فروشگاه‌ها بوده و برخی از نخستین قابلیت‌های تصویربرداری سه بعدی^۴ در جهان را توسعه داده است. این شرکت مبتکر نخستین ربات‌های خرد فروش با کاربرد واقعی بوده است. این ربات‌ها در فروشگاه‌ها به خریداران خوشامد می‌گویند و آخر شب از موجودی کالا فهرست برمی‌دارند. لوز همچنین در حال طراحی و ساخت برون‌جامه^۵ است (اسکلت‌های رباتیک توان بخشی که در حمل اشیای سنگین به کارگران کمک می‌کنند). در حرکت شگفت‌آور دیگری، در همکاری با شرکت‌های گوگل^۶ و

1. Risk-averse

2. Transformational

3. 3-D Printer

4. 3-D Imaging

5. مترجم اصطلاح برون‌جامه را در مقابل Exosuit به کار برده است.

6. Google

لنوو^۱، تلفن‌های همراه مجهر به واقعیت افزوده^۲ را به فروش رساند و مهم‌تر آنکه، این ابتکارهای خلاقانه موفق بودند. تلفن‌های همراه پرپرداز شدند و قابلیت‌های تصویربرداری سه‌بعدی فروش برخط برخی اقلام را بیش از ۵ درصد افزایش داد. در شرایطی که بیش از یک‌صد هزار محصول در فروشگاه موجود بود، ربات‌ها پاسخگوی دخالت پرهرینه فهرست‌برداری از موجودی کالا بودند. بروندامه نیز توجه مشتریانی از سراسر جهان را به خود معطوف کرده بود. به علاوه، شرکت لوز در زمینه نوآوری به طرز چشمگیری مشهور شد. اگرچه دور از ذهن بود، این شرکت توانست رتبه اول نوآوری در خرده‌فروشی را در فهرست «تحسین‌برانگیزترین شرکت‌های جهان به انتخاب نشریه فورچون»^۳ و نیز رتبه اول واقعیت افزوده یا واقعیت مجازی^۴ را در فهرست نوآورترین شرکت‌ها به انتخاب مجله‌فست کامپنی^۵ کسب کند و حتی از شرکتی که به پیشتازی در ساخت پلتفرم‌های^۶ سه‌بعدی شهرت داشت نیز پیشی گرفت! همچنان، از سال ۲۰۱۲ تا کنون، ارزش سهام این شرکت حدود سه برابر شده و ۴۵ میلیارد دلار به ارزش بازار آن افزوده شده است. اما آنچه از تمامی این سنجه‌ها بیشتر خودنمایی می‌کند این است که خود لوز دستخوش تغییرشد و از هیولا لایی فسیل شده به شرکتی چابک و سازوار مبدل شد که مسئولیت آینده خود را بر عهده گرفته است. با هرسنجه‌ای که حساب کنیم، تحولی رخ داده است.

1. Lenovo

2. Augmented-Reality (AR)

3. *Fortune* World's Most Admired Companies List

4. Virtual Reality (VR)

5. *Fast Company*'s Most Innovative Companies List

6. Platform

ما که هستیم و چرا این کتاب را نوشتیم؟

تحول شاید یکی از امور بسیار دشواری باشد که رهبران مسئولیت انجام آن را بر عهده دارند. مقصود ما از تحول تصور آینده‌های ارزشمند ممکن برای سازمان و غلبهٔ موفقیت‌آمیز بر موانعی است که بر سر راه خلق آن آینده وجود دارد. شرکتی که در حال تحول است ممکن است مدل کسب‌وکار نو و اخلاق‌گر، نوآوری رادیکال، جهت‌گیری مجدد^۱ استراتژی، بازسازی فرهنگی^۲ یا تغییر چشمگیر دیگری را عملی سازد. اما تحول همیشه مستلزم این است که برای کارهای جدیدی که سازمانتان می‌تواند انجام دهد، در ابعاد بزرگ‌تری رؤیاپردازی کنید، سپس در این زمینه اقدام‌های معنادار انجام دهید.

رهبران می‌دانند که رهبری تحول برای همگامی با فناوری و محیط کسب‌وکار متغیر، وظیفه آن هاست. همچنین، می‌دانند که در انجام این مهم محکوم به شکست‌اند، اما معنای این پیامد دلسردکننده این نیست که نمی‌توانند مشکل فناورانه یا استراتژیک راحل کنند. دلیل شکست آن‌ها مشکلات انسانی اجتناب‌ناپذیر تأم با تغییر است، مشکلاتی همچون ترس، عادت، سیاست و نداشتن قوّه تخیل. این دغدغه‌ها همواره گریبان‌گیر انسان‌ها بوده است. اما چه می‌شد اگر برای غلبه بر آن‌ها راهی داشتیم؟

کتاب حاضر روش نوورادیکالی را برای ایجاد همان نوع تغییری که در خصوص شرکت لوز توصیف شد و پرداختن به دغدغه‌های انسانی موجود بر سر راه تغییر معرفی می‌کند. ما به عنوان نویسنده‌گان این کتاب، چشم‌انداز منحصر به‌فردی را در خصوص این موضوع خلق کرد‌هایم. این کتاب با

1. Reorientation

2. Cultural Makeover

۱۳ شرکت‌ها چگونه متحول می‌شوند؟

همکاری مدیری به نام کایل^۱ نگاشته شده است که در آن فرایندی را توصیف می‌کند که خود طراحی و اجرا کرده است. توماس^۲، یکی دیگر از نویسندهایان، نیاز علم عصب‌شناسی و از ابزارهای سنجشی که برای اعمال این فرایند به حوزه‌های ناآشنا طراحی کرده سخن می‌گوید و ناتان^۳، یکی از برجستگان دانشگاهی، توضیح می‌دهد که این فرایند چرا و چگونه اثربخش می‌شود. در این کتاب، شیوهٔ نوآورانه و در عین حال تأییدشده‌ای برای ایجاد تغییر موققیت‌آمیز معرفی شده است. همچنان که در شرکت‌های لوز و والمارت^۴ (سازمان‌های بزرگی که به‌گذشتی تغییر می‌کنند) نشان داده شد، این فرایند و ابزار تحول با موققیت در شرکت‌های ایکیا^۵، پپسی^۶، گوگل^۷، مایکروسافت^۸، اکسپرایز^۹، سازمان ملل متحد^۹ و بسیاری از سازمان‌های دیگر استفاده شده است که نمی‌توانیم از تک‌تک آن‌ها نام ببریم. از همه مهم‌ترین که فرایند تحول نه تنها در شرکت‌های با عظمتی همچون گوگل به کار رفته است، بلکه شرکت‌های معمولی، دولتها و سازمان‌های غیردولتی^{۱۰} هم برای ایجاد تغییر واقعی از آن بهره برده‌اند.

1. Kyle

2. Thomas

3. Nathan

4. Walmart

5. IKEA

6. Pepsi

7. Microsoft

8. XPRIZE

9. The United Nations

10. NGOs

هدف ما، در این کتاب، توصیف فرایند و ابزارهای تحولی است که برای ما و رهبران سازمان‌های بسیاری در سراسر جهان اثربخش بوده است. به جای توصیف آنچه به صورت فردی انجام داده‌ایم، اغلب واژه «ما» را به کار برده‌ایم تا بر ماهیت مشترک این تلاش برای انتقال ابزارها به شما و خلق بیانش الهام‌بخش و تحقق آن تأکید کنیم. امیدواریم که نقشه راهی را پیش روی شما بگذاریم تا بتوانید تحول را در شرکت خود رهبری کنید. به طور مسلم، نمی‌توانیم تمام موضوع‌های مرتبط با تحول را در یک کتاب پوشش دهیم و با توجه به این واقعیت که هریک از ما کارمن را از سیمت‌های مختلفی مانند مدیر، دانشمند و استاد دانشگاه آغاز کرده‌ایم، همگی در پی پاسخ به یک پرسش بوده‌ایم: رهبران چگونه می‌توانند تغییر موقیت آمیزی ایجاد کنند؟ این همان پاسخی است که امیدواریم با مطالعه این کتاب به آن برسید؛ یعنی یافتن چشم‌اندازی نو، فرایندی نو و مجموعه ابزاری نو و کمابیش غیرمعمول برای رهبری تحول.

اجازه دهید با تشریح عمیق‌تر نحوه دستیابی شرکت لوز به نتایج توصیف شده در ابتدای کتاب آغاز کنیم.

شرکت لوز چگونه متحول شد؟

ممکن است وسوسه شوید که بر فناوری تمرکز کنید، مواردی مانند ربات‌ها، برونجامه‌ها یا فروشگاهی در فضای اما تحول در شرکت لوز به فناوری مرتبط نبود، بلکه تغییر از طریق فرایند انسان محوری رخ داد که برای غلبه بر گلوگاه‌های اصلی موجود در راه تحول طراحی شده بود. این فرایند چه بود؟ پیش‌پیش هشدار می‌دهیم که پاسخ این پرسش ممکن است در وهله اول قدری عجیب به نظر برسد، اما ما صرفاً از ابزارهایی قدیمی که به شیوه‌های

نوینی بازطراحی شده‌اند و ابزارهای جدیدی که بر چند دهه پیشافت علوم رفتاری مبتنی هستند استفاده می‌کنیم. ما از این ابزارها بهره می‌بریم تا به چالش‌های انسانی کهن بپردازیم. این چالش‌ها عبارت‌اند از تدریج‌گرایی^۱، ترس و عادت‌هایی که سازمان‌ها را از تحول بازمی‌دارند (برای دسترسی به اطلاعات بیشتر در خصوص این ابزارها، بخش «مبانی پژوهشی کتاب حاضر» را ببینید).

برای مثال، به منظور ایجاد ابزارهای به کاررفته روی تلفن‌های همراه مجهر به واقعیت افروده، با گردآوری داده‌های شرکت لوز در خصوص نیازهای مشتریان و روندهای فناوری آغاز کردیم. سپس این داده‌ها را در اختیار هیئتی از نویسنده‌گان داستان‌های علمی-تخیلی (بله، علمی-تخیلی! مثل جنگ ستارگان^۲) قراردادیم و از نویسنده‌گان خواستیم تا آینده نزدیکی را بین پنج تا ده سال بعد تصور کنند؛ یعنی زمانی که شرکت لوز یکی از مشکلات مهم مشتریان را با استفاده از فناوری حل کرده باشد. نویسنده‌گان با مجموعه داستان‌های درهم‌وبرهمی بازگشتند که برخی از آن‌ها پایان‌های آخرالزمانی^۳ داشت. اما در کمال شگفتی، بسیاری از داستان‌ها حول محور درون‌مایه کلیدی بازگشده بود: استفاده از واقعیت مجازی و واقعیت افروده برای غلبه بر چالش تجسم چگونگی تغییر طراحی خانه و انتقال این تصویر به دیگران. آن‌گاه از طریق چند نوبت بازگویی، تلاش کردیم تا روایت استراتژیکی درباره آینده متصور بازگوکنیم. وقتی می‌گوییم روایت، منظورمان داستانی واقعی است؛ داستانی که فرازوفروز دراماتیک^۴، قهرمان (کاربر)، وضعیت دشوار

1. Incrementalism

2. *Star Wars*

3. Dystopian

4. Dramatic Arc

۱۶ طراحی و رهبری تحول سازمانی

(مشکل مشتری) و نتیجه و راه حل دارد. در ادامه، داستان را به کتابی مصور^۱ تبدیل کردیم و آن را در اختیار مدیران قرار دادیم (بله، کتاب مصور! فقط تصور کنید که کتاب مصوری را به مدیر عامل شرکت می‌دهید؛ کسی که برای خود اعتباری دست‌وپا کرده و اهل مهمل شنیدن نیست و به دنبال نتایج واقعی است).

اما به همین اکتفا نکردیم. بلافاصله، نمونه‌های اولیه‌ای ساختیم و هدست‌های^۲ الکتروانسفالوگراف^۳ با وضوح عالی و ردیاب‌های چشمی^۴ را روی سرمشتریان قرار دادیم تا واکنش آن‌ها را به داستان‌ها و نمونه‌های اولیه بفهمیم. با استفاده از علم اعصاب کاربردی^۵، چیزهایی را دیدیم که کاربران نمی‌توانستند برای ما توضیح دهند. برای مثال، دیدیم هنگامی که محو واقعیت مجازی می‌شدند، چگونه مغز آن‌ها برافروخته می‌شد یا زمانی که شبیه‌سازی کمتر واقع‌گرایانه بود، از واقعیت افروده بیشتر لذت می‌بردند. از همه مهم‌ترین که از واکنش‌های افراد، داده‌های هم‌زمانی جمع‌آوری کردیم و آن‌ها را با یک پایگاه داده رفتاری مرتبط ساختیم تا برای بهترین مسیر پیش رو، شاخص‌های مبتنی بر داده^۶ ایجاد کنیم. در این بین، تعمداً از این اطلاعات به عنوان حربه مقبولیت برای جلب شرکای بزرگی همچون گوگل و مایکروسافت بهره بردیم و با آن‌ها همکاری کردیم تا دسترسی شرکت لوز را به بهترین فناوری‌ها و تیم‌های آن‌ها میسرسازیم.

1. Comic Book

2. Headsets

3. Electroencephalograph (EEG)

4. Eye Trackers

5. Applied Neuroscience

6. Data-driven Indicators

البته، تحول بدون کشاکش و مقاومت نبود. برخی رهبران ارشد ژرف‌بین و دوراندیش خواهان تغییر بودند، اما سازمان تازه در ابتدای سیر تحول بود. لختی در زمان به عقب و به سال ۲۰۱۲ برگردید، به زمستان سرد واقعیت مجازی، زمانی که مردم فناوری واقعیت مجازی را به مثابهٔ یک فناوری شکست‌خوردهٔ دههٔ ۱۹۹۰ به یاد می‌آوردند؛ مدت‌ها پیش از آنکه مردم از واقعیت مجازی واقعیت افزوده به عنوان فناوری‌های مفید سخن بگویند. یک سال قبل از آن، کایل با هدف آزمایش نظریه‌های خود در زمینهٔ نحوهٔ تحول شرکت‌های بزرگ معمولی، به شرکت لوزپیوسته بود (صحبت از آمازون^۱ یا گوگل خوشایند است، اما سخن گفتن دربارهٔ متحول شدن شرکتی که برپایهٔ سیستم عملیاتی از دور خارج شده فعالیت می‌کرد موضوع دیگری است). به یمن حمایت چند مدیر ژرف‌اندیش، اقبال بزرگی به کایل روکرد و توانست ایده‌های خود را برای تحول شرکت لوز به کار گیرد. او با استفاده از رویکرد داستان علمی-تخیلی، خود را آماده کرد تا چشم‌انداز واقعیت مجازی واقعیت افزوده‌ای را که خلق کرده بود به سایر کارکنان ارائه دهد. کایل برای ارائهٔ این چشم‌انداز به کارکنان شرکت لوز خیلی نگران بود؛ زیرا در تجربه‌های قبلی خود، از خطرهای ارائهٔ ایدهٔ غیرمعمولی و به‌چالش کشیده شدن وضعیت موجود، درس‌هایی آموخته بود. اخیراً، او برای گروهی از مدیران صنایع مختلف (برای حفظ هویت افراد، برخی جزئیات بازگو نشده است)، دربارهٔ امکان‌هایی که واقعیت افزوده واقعیت مجازی فراهم می‌کنند صحبت کرده بود. وی در این جلسه شرح داده بود که واقعیت افزوده چگونه می‌تواند آیندهٔ تعامل مشتریان با بسیاری از محصول‌ها و خدمات‌ها را

1. Amazon

۱۸ طراحی و رهبری تحول سازمانی

تغییردهد. همان‌طور که مقابله گروه ایستاده بود و درباره امکان‌های موجود صحبت می‌کرد، یکی از مدیران ارشد صنعت ساختمان او را دست انداخت و با صدای بلند مسخره کرد. کایل غافل‌گیر شد، مکثی کرد و نفسش بند آمد. در همین حین، همان مدیر روی صندلی به جلو خم شد و با صدای بلندی گفت: «نه، نه، نه. نخیر!» و ادامه داد: «ما دقیقاً همین فناوری را مطالعه کردیم و هنوزده سال مانده تا بتوانیم از آن استفاده کنیم. این ایده به بن‌بست می‌رسد.»

همان‌طور که افراد با تشویش روی صندلی‌ها می‌جنبیدند، کایل یک آن بهت‌زده ماند و با خودش فکر کرد که این ارائه بدتر از این نمی‌توانست پیش برود. سپس خودش را جمع‌وجور کرد و از جیب پشت شلوارش، آی‌پدی^۱ مجهز به دوربین اکسیپیتال^۲ بیرون آورد و گفت: «خب، ما قبلاً این کار را انجام داده‌ایم. اینجاست.» او نشان داد که چطور می‌شود با استفاده از دوربین این کار را انجام داد و بعد روی آی‌پد نشان داد که چطور می‌توان چند شی دیجیتال را که قبلاً بارگذاری شده‌اند در اتاق واقعی مشاهده کرد. بدین طریق، او نشان داد که کاربر چگونه می‌تواند تغییر طرح فضای را تصور کند یا در آن واحد، تخت یا یخچالی را در فضای مجسم کند.

سکوت حاضران بهت‌زده حاکی از تأیید بود. کایل صدای چند نفری را شنید که گفتند: «واي! چه جالب!» در آن زمان، افراد انگشت‌شماری از واقعیت افروده صحبت می‌کردند و هنوز بازی پوکمون گو^۳ به بازار نیامده بود.

1. iPad

2. Occipital Camera: نوعی دوربین که وقتی به سمت اطراف اتاق گرفته شود، ابعاد آن را اندازه‌گیری می‌کند.

3. Pokémon Go

این فناوری واقعاً جدید بود. مدیران از سرجای خود بلند شدند تا از نزدیک نگاهی بیندازنند. چند نفر دوربین را امتحان کردند، ابعاد صحنه را سنجیدند و سپس پنچال دیجیتالی را کنار تریبون سخنران فرار دادند تا بینند چطور داخل آن فضا جامی‌گیرد. پس از چند دقیقه استفاده از ابزار واقعیت افزوده، حاضران باز روی صندلی‌های خود نشستند. کایل به سخنرانی ادامه داد، اما بعد از اینکه حاضران دیدند او چگونه داستان علمی-تخیلی را به واقعیت بدل کرده جو سالن به کلی عوض شد.

خوشبختانه، هنگامی که کایل پروژه واقعیت افزوده واقعیت مجازی را در شرکت لوز ارائه داد، سخنرانی خوب پیش رفت و هیچ‌کس برای ساکت کردن او فریاد نزد. داستان دلیلی بود برای رهبران تا امکان‌پذیربودن آینده جذاب‌تر را باور کنند و کتاب مصور به انتقال مفهوم این فرصت بزرگ کمک کرد. طبق توصیف کایل، فرایند ساخت نمونه اولیه از طریق همکاری شرکت لوز با شرکای غیرمعمول پشتیبانی می‌شد؛ سازمان‌هایی که یک شرکت به طور معمول با آن‌ها کار نمی‌کند، اما به آن شرکت کمک می‌کنند تا به حوزه‌های جدید وارد شوند. این کار می‌توانست امکان‌پذیری چشم‌انداز توصیف شده در داستان را نشان دهد. مدیران نیازی نداشتند که چشم‌انظار مایکروسافت یا گوگل بمانند تا این فناوری را به آن‌ها برسانند. حتی متھورانه‌تراینکه شرکت لوز می‌توانست نقش سنتی مایکروسافت و گوگل را خود بر عهده بگیرد!

در آن زمان، فیسبوک¹ هنوز آکیولس ریفت² راخریده بود و هیچ‌کس در خصوص آینده واقعیت افزوده واقعیت مجازی صحبت نمی‌کرد. این فناوری واقعاً جدید بود. دیگر سخن از این نبود که کاربرد واقعیت افزوده برای شرکتی

1. Facebook

2. Oculus Rift

مانند لوز ممکن نیست، بلکه صحبت از این بود که شرکت لوز چگونه می‌تواند پیشتاز این عرصه باشد. در انتهای این فرایند، تیم رهبری شرکت لوز بر این فرصت تمرکز کرد که «لوز می‌تواند شرکت متفاوتی باشد؛ شرکتی که آینده را خلق می‌کند، نه اینکه فقط مترصد و قوعش باشد».

پنج سال بعد، دستگاه‌های مجهر به واقعیت ترکیبی^۱ بسیار محبوب شدند. فیسبوک آکیولس ریفت را به قیمت ۲ میلیارد دلار خرید و از آن زمان، دست به کارفروش هدفون به مشتریان شد. گوگل کاردید^۲ واقعیت مجازی را در دسترس همه قرارداد و پوکمون گو، در دو ماهه اول عرضه‌اش، نیم میلیارد بار دانلود شد و به عنوان یکی از نمافزارهای کاربردی^۳ رایگان، به طور میانگین، روزانه ۲ میلیون دلار (در کل بیش از ۱ میلیارد دلار) درآمد زایی کرد. در سال ۲۰۱۷، مایکل پورتر^۴، در نشریه هاروارد بیزنس ریویو^۵، مقاله‌ای درباره این موضوع نوشت که هر شرکتی به استراتژی واقعیت افزوده نیازمند است. در حالی که سایر شرکت‌ها تلاش می‌کردند که نحوه کاربرد واقعیت افزوده یا واقعیت مجازی را در کسب و کارشان درک کنند، شرکت لوز پیش‌سپیش از آن بهره می‌برد. این خرده‌فروش نخستین شرکتی بود که واقعیت افزوده را در زمینه بازار بزرگ بهسازی خانه به کاربرد و در این مسیر با لنفوو و گوگل، به منظور فروش تلفن‌های همراه مجهر به واقعیت افزوده^۶، به قیمت ۵۰۰ دلار به صورت برخط یا

1. Mixed-reality

2. Google Cardboard

3. App

4. Michael Porter

5. *Harvard Business Review*

6. AR-enabled Phone