

در روز نخست، مفهوم‌شناسی تحقیق (research)، تفاوت تحقیق و جستجو (search)، انواع کتاب و نقش هر یک در تحقیق، منطق و استراتژی تحقیق، سنجه‌های ارزیابی یک اثر تحقیقی، چگونگی طبقه‌بندی اطلاعات و مقدمات در یک تحقیق، رابطه تحلیل، استدلال و تحقیق و آسیب‌شناسی موردی مقالات تحقیقی در ایران از مهمترین سرفصل‌ها هستند.

سرفصل‌ها و محتوای دوره آموزشی :

۱. نگارش نقادانه: فن نگارش آکادمیک

۱.۱. اهمیت نگارش آکادمیک و جای خالی آن در برنامه‌درسی مدارس و دانشگاه‌ها

۱.۲. بند نویسی

۱.۲.۱. جمله مرکزی

۱.۲.۲. جملات پشتیبان

۱.۲.۳. جمله جمع‌بندی

۱.۳. جستار نویسی

۱.۴. انواع جستار

۱.۴.۱. له-علیه

۱.۴.۲. مساله-راه‌حل

۱.۴.۳. مقایسه و مقابله

۱.۴.۴. دیالکتیکی

۱.۵. مقاله‌نویسی (کلیات)

۱.۵.۱. انواع مقاله

۱.۵.۲. ساختار و مهمترین ملاحظات بخش‌های مقاله (با تاکید بر مقالات در علوم انسانی)

۱.۵.۲.۱. چکیده

۱.۵.۲.۲. کلمات کلیدی

۱.۵.۲.۳. عنوان و زیر عنوان

۱.۵.۲.۴. مقدمه

۱.۵.۲.۵. بحث و بررسی

۱.۵.۲.۶. جمع‌بندی

۱.۵.۲.۷. پیشنهادهای پژوهشی

۱.۶. موانع نوشتن و راه‌کارهای غلبه بر آن

۱.۶.۱. کامل‌گرایی و الکی نویسی

۱.۶.۲. خوشه‌سازی

۱.۶.۳. نگارش خلاق